



الدستور

الأمير الحسن
يعزي آل خلف

عمان - يترا - افتتحت
هو الامير الحسن ولي العهد
ير شرطة العاصمة العميد
اسام التسور لتقل تعازي
واساسة سموه الى ال خلف
بقة فقيدهم المرحوم العميد
طبيب المتقاعد محمد علي
مدير الخدمات الطبية
لكية الاسبق.

تقديم الطلبات
لكليات المجتمع تبدأ غدا

عنان/ بتر/ تيسر كلمات المجتمع
حكومية اعتباراً من صباح غد السبت يتسلم
ليات الطلبة الراغبين في الدراسة في هذه الكليات
مختلف التخصصات والبرامج الدراسية التي
يقدمها
وكان مجلس التعليم العالي قرر الاسس
جديدة لقبول الطلبة في كليات المجتمع خلال
اسبوع الماضي، ومن المتوقع ان تسعوب كليات
المجتمع حوالي ١٢ ألف طالب وطالبة لدراسة
بها خلال المراحل الدراسية القادمة ١٩٩٨/٩٧

عمان تستضيف مؤتمر كبار
المانحين والحكومات المضيفة

عمان - المستقر: تعقد وكالة الغوث الدولية لتفصيل والغذاء اللاجئين (الأونروا) مؤتمر كبار المنحنيين والكومات الخيرية (التاسع من أول القامد في عمان لمدة يوم واحد للتفكير في تخسر مستجدات في الوضع المالي لالانروا. واوضحت مساندة الانروا ان العجز في ميزانية الانروا قد يفضي الى ٢٣٠ مليون دولار في اقطاب الاجتماع. غير ان عدي في عمان في حزيران الماضي حيث يهتف الدول المانحة انكاف بالمساهمة بـ (١٠٠) مليون دولار لتفصيل العجز الذي تعاني منه الانروا من ميزانية العام ١٩٩٧.

**بطلع على نشاطات وخدمات
للخدمات الاجتماعية بالعقبة**

[illegible]

نحت الرحالة كتبته: (الطاهر بن يحيى)

[illegible]

**الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين
يزور كتيبة الأمير محمد الملكية**

[illegible]

لصالح مشروع البنية الأساسية في المجتمعات المحلية

بقيمة ثلاثين مليون دولار

تمام دورة تدريبية لمرضى
وممرضات الطوارئ

تتمثل هذه الأهداف في:

- تعزيز الوعي المجتمعي بأهمية الصحة النفسية.
- توفير الدعم النفسي والاجتماعي للأفراد المتضررين.
- تعزيز المرونة النفسية لدى الأفراد.
- توفير الخدمات النفسية المتخصصة للأفراد الذين يعانون من اضطرابات نفسية.
- تعزيز التعاون بين المؤسسات الحكومية والخاصة في مجال الصحة النفسية.

مجلس
مجلس
مجلس

مسان / بي / مستشرقون
 الجغرافيا المكي العربي
 غرضه خرافة مثيرة للجدل
 نية الاختي عشرة المبررة
 معات السكتية والعرق والادية
 افة الى الحدود الانلرية بين كل
 يما في ذلك الادية والاضفية
 وحي
 المركز قليلا حديثا شاملا
 عن تمييز الانبياء السكتية
 والعراق والاسان الحديث
 ومواقع الهيدرك
 ومساكن الحاصفة وكافة ما
 الى الامان لو السانخ خلال
 الى الحاصفة يوجد في هذا
 يل

مقي مسؤولي النشاطات
تم في الميدان والمركز

[illegible]

فأبادة المهندسين
شروع نفقة وادی، الحداد



د. الرفوع: خطاب الحسين جسد النهج الديمقراطي، الذي لا رجعة عنه

عنان / يتار أحد المحررين الرئيسيين لمجلة «الشرق الأوسط» ورئيس قسم الشؤون الخارجية في الدبلوماسية السورية. شارك في تحرير العدد الأول من «الشرق الأوسط» في دمشق. التحق بالدراسة في جامعة دمشق، ثم انتقل إلى جامعة القاهرة، حيث حصل على دبلوم الدراسات العليا في التاريخ الإسلامي في جامعة القاهرة. عمل في الدبلوماسية السورية من عام 1965 إلى عام 1975. ثم انتقل إلى العمل في الصحافة، حيث عمل في جريدة «الشرق الأوسط» من عام 1975 إلى عام 1985. ثم انتقل إلى العمل في الدبلوماسية السورية من عام 1985 إلى عام 1995. ثم انتقل إلى العمل في الصحافة، حيث عمل في جريدة «الشرق الأوسط» من عام 1995 إلى عام 2005. ثم انتقل إلى العمل في الدبلوماسية السورية من عام 2005 إلى عام 2015. ثم انتقل إلى العمل في الصحافة، حيث عمل في جريدة «الشرق الأوسط» من عام 2015 إلى عام 2025.

درع و کتاب شکر لمدير بنك الانماء الصناعي

فاسم ابن وزير الثقافة
والديار بكاتب شعر خلد ابن بك
الأمير المصطفى أسد الله
للتجمع الوطني للشباب
البرلمانيات والخرج
السوي الحادي عشر للشباب
البرلماني في الخارج
وزرة الشباب
والم السيد محمد الصغير
التجديد الوطني روح الفائزة
للمسيرة

أضواء على دائرة بدو الجنوب الانتخابية

والعقد بعد ذلك الجارى من
القرن العشرين الى القرن الحادى والعشرين
والثمانين من هذه الماتورة كلها
للشباب في هذه الماتورة كلها
من دول العالم العربى والافريق
الاسيائى وتكثف وتزداد الترخيع
السياسى وقوة المشاورة
ومدى لهما - وحداك
خاضعة لادارة الجليله تتصل
بجانب التسييم الحادى في
المرجع بين السلاطين والسلاطه
والشباب في هذه الماتورة
الاسيائى والعربى والافريق
من ملكات العربى والافريق
من دول العالم العربى والافريق
والشباب وتكثف وتزداد الترخيع
السياسى وقوة المشاورة
ومدى لهما - وحداك
خاضعة لادارة الجليله تتصل
بجانب التسييم الحادى في
المرجع بين السلاطين والسلاطه
والشباب في هذه الماتورة
الاسيائى والعربى والافريق
من ملكات العربى والافريق
من دول العالم العربى والافريق

الصناعي تعينوا دعم وتحاول
التيك مع الوزيرة وإيلاء التجمعات
للشبابية الرعاية نالها السيد
الجدير تحيلت وشكر وزير

[illegible]



جانب من المشاركين



من الجلسة الختامية للمؤتمر

■ اقرار ميثاق الدفاع عن القدس واستراتيجية مواجهة الغزو الصهيوني
■ القدس الشريف كانت وستبقى عربية اسلامية رغم مخططات الصهاينة واجراءاتهم التعسفية
■ تحرير فلسطين واجب مقدس وفرض عين على كل العرب والمسلمين حكاما وشعوبا
■ مقاطعة اسرائيل عربيا واسلاميا وعلى كافة الصعد سلاح فاعل على طريق التحرير

[illegible]

اعتبارها تحالفات شعبية وسائر الشعوب وهي في الوطن العربي
بفضل مساهماتهم وحركات الانتماء القومية ولذا انهم على ما نقلنا من
الاشيخ الشيعية وصفوا حركاتهم بحركاتها، وقالوا
انما اعداءنا الذين هم في بلادهم الذين لا تتجلى لها حرية
في ممارسة العقيدة والواجب لخطر الشيعة والهيمنة الاسرائيلية
ورؤية اسامية لا يدعها.

استراتيجية المواجهة

تعتبر في الاستراتيجية المواجهة العمل على هزيمة القوى
التي تشكلت على يد الشيعة على اعتبار انهم هم في هذه القوة
منهم من المسلمين والصحيين، الذين عرف عليهم واجب اخوتهم،
يراهن من الاحتلال الصهيوني، والواجب اخوتهم انفسهم،
وهمنا وهم المسلمون، وفي ارض عربية محتلة.

ان الوجود الصهيوني في ارض العربيه المحتلة واخرى
التي هي من الاحتلال والتجريح والاستيطان والصهيونية والتكبير
والتي التي هي من الاحتلال الصهيوني، والتكبير في ان القدس هي
التي واحدة محتلة لا يصدق عليها لقب ارض اسرائيل.

الحركات والاشيخات الشيعية المهيمنة على جميع مساحات
واحد، وساطة الحكومات الاسامية، والاسلاميات باقتدار
واسية، من جميع الحكومات، والاسلام على اساطير
واسية.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



● جانب من الحوار خلال الجلسات

- الوجود الصهيوني في الأراضي المحتلة قائم على الاحتلال والتهجير والاستيطان والتهويد
- عودة اللاجئين والنازحين حق أصيل لا يجوز التنازل عنه ولا يطوله التقادم
- الأمة العربية بما تملكه من مخزون حضاري ورصيد إنساني قادرة على مجابهة الأعداء
- التضامن العربي الحقيقي يحفظ حقوق الأمة وأمنها وهويتها ويحقق مصالحها العليا

[illegible][illegible][illegible][illegible]

■ **المصري: الدفاع عن القدس تظاهرة شعبية قد تمتد لكافة الدول العربية**
 ■ **السائح: البيان الختامي جمل رنانة لا تعطي الية حقيقية للعمل الفلسطيني**
 ■ **التفككي: المؤتمر معارضة من أجل المعارضة.. وليس من أجل طرح البديل**

[illegible]

عنان - الدستور: وصفت فعاليات مشاركة في عبدة عن التي تأتثر وسامه عن أن الممكن أن عن ابن إحدى بعضا لمشرك تحفظه على البدر جوي المؤتمر وعلى إمكانية تحقق الكثير من الوعد جاء ذلك في لقاءات أجرتها «الدستور» مع بعض الشخصيات

طاهر المصري

قال السيد طاهر المصري وزير الشؤون الخارجية لمراسلتي أن الواقع الذي تفرضه إسرائيل على القدس والشرق الأقصى وهو مؤتمر شعبي جديد أن يلتزم بالحوكمة، وسبقه على أن سلك المسارات الرسمية والديمقراطية وهو خطوة مهمة جدا على أن يفتح الباب أمام المزيد من التهور الديمقراطي وتفتح المزيد على أنه خطوة شبيهة بد تلك التي تمكيناك في كافة الاتجاهات العربية كافة شعلة على إسرائيل التي والى العرايا العرايا.

وقال السيد طاهر المصري خطوة جديا عن جميع أن التي ستورات أن يكون من أجل شعبي أصعب، وإسرائيل تمارس ضغوطا مهمة على سكان القدس العرب، كما تمارس إسرائيل متقلبة للمعاصات والتمني أن لا تكون هذه المؤتمرات حبرا على ورق، على أساس معظم المؤتمرات الشعبية هنا والسيد المصري.

يصاد السراج

قال السيد يصاد السراج مستشاران أن المؤتمر الذي يجرى عليه اليوم في داخل

تنقلات وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في لواء الرصيفة والسوية الجنوبية

الشونة المنيذة، وإذا لم يصب الخرازه
 في قلاي الرافد الشونة المنيذة
 يفسد لغيره في الرافد في وقت،
 أو في الرافد سويده، من سويده
 مشهور الرافد في ايده سياره
 الجوفه في عاشته الشونة المنيذة
 من عزيه ديد القفريين، في
 الجوفه خرسات الرافد، في
 الملايين الرافد في ديد السبيتي
 الجوفه، او في القلندر الجوفه
 في رباب سويده في الرافد غزان
 في رباب سويده، من رباب الجوفه
 القفريين، من رباب سويده الرافد
 حليبه في الرافد سويده في رباب
 الشافي الرافد في رباب سويده
 المنيذة في رباب سويده الرافد
 مناصره الرافد في رباب سويده
 الجوفه، في رباب سويده الرافد
 القفريين، في رباب سويده الرافد
 الرافد، من رباب سويده الرافد
 في ملجه السبيتي الرافد الاقوي

[illegible][illegible][illegible]

بغداد / صيف ١٩٩٢

في الاسبوع الثاني ليد الدرجة الاولى عمان يجتاز القوقازي دون عناء ولاهلي يمطر مرمي كفرجة والعربي يرد ام جوزه خاسرا



محمد علي يسجل في مرمى عمان

الشيء الذي انتبه اليه المشاهدين في المباراة الاولى ليد الدرجة الاولى بين عمان والقوقازي هو ان عمان لم تكن بحاجة الى جهد كبير لتجاوز فريق القوقازي الذي كان في صدارة الترتيب في الاسبوع الاول. عمان لعبت المباراة بسلامة نفسية، حيث لم تكن بحاجة الى جهد كبير لتجاوز فريق القوقازي الذي كان في صدارة الترتيب في الاسبوع الاول. عمان لعبت المباراة بسلامة نفسية، حيث لم تكن بحاجة الى جهد كبير لتجاوز فريق القوقازي الذي كان في صدارة الترتيب في الاسبوع الاول.

فريق عمان عرف فوزا كبيرا على فريق القوقازي بملعبه ٢٠١٤ في المباراة الاولى ليد الدرجة الاولى. عمان لعبت المباراة بسلامة نفسية، حيث لم تكن بحاجة الى جهد كبير لتجاوز فريق القوقازي الذي كان في صدارة الترتيب في الاسبوع الاول. عمان لعبت المباراة بسلامة نفسية، حيث لم تكن بحاجة الى جهد كبير لتجاوز فريق القوقازي الذي كان في صدارة الترتيب في الاسبوع الاول.

فريق عمان عرف فوزا كبيرا على فريق القوقازي بملعبه ٢٠١٤ في المباراة الاولى ليد الدرجة الاولى. عمان لعبت المباراة بسلامة نفسية، حيث لم تكن بحاجة الى جهد كبير لتجاوز فريق القوقازي الذي كان في صدارة الترتيب في الاسبوع الاول. عمان لعبت المباراة بسلامة نفسية، حيث لم تكن بحاجة الى جهد كبير لتجاوز فريق القوقازي الذي كان في صدارة الترتيب في الاسبوع الاول.

ما فيش فيش!! هدف قاتل.. يبدد طموح الوحدات



علي جمعة و جمال محمود يحاصران لاعب كويتي - في الحكم ربيع

الهدف القاتل الذي سجله علي جمعة في الدقيقة ١٠ من المباراة بين الوحدات والكوييتي، يبدد طموح الوحدات في التتويج ببطولة الدرجة الاولى. الهدف القاتل الذي سجله علي جمعة في الدقيقة ١٠ من المباراة بين الوحدات والكوييتي، يبدد طموح الوحدات في التتويج ببطولة الدرجة الاولى.

علي جمعة و جمال محمود يحاصران لاعب كويتي - في الحكم ربيع. الهدف القاتل الذي سجله علي جمعة في الدقيقة ١٠ من المباراة بين الوحدات والكوييتي، يبدد طموح الوحدات في التتويج ببطولة الدرجة الاولى.

علي جمعة و جمال محمود يحاصران لاعب كويتي - في الحكم ربيع. الهدف القاتل الذي سجله علي جمعة في الدقيقة ١٠ من المباراة بين الوحدات والكوييتي، يبدد طموح الوحدات في التتويج ببطولة الدرجة الاولى.

العودة "يقزم" آمال اليرموك والقوقازي يودع الطابعية نجم الجليل يتلأأ بالسحاب والزرقاء يعادل الصريح

منطقة الحارة، وخاصة في عمان، هي ملاذ لطيفة من الصيف. المنطقة الحارة، وخاصة في عمان، هي ملاذ لطيفة من الصيف.

منطقة الحارة، وخاصة في عمان، هي ملاذ لطيفة من الصيف. المنطقة الحارة، وخاصة في عمان، هي ملاذ لطيفة من الصيف.

منطقة الحارة، وخاصة في عمان، هي ملاذ لطيفة من الصيف. المنطقة الحارة، وخاصة في عمان، هي ملاذ لطيفة من الصيف.

منطقة الحارة، وخاصة في عمان، هي ملاذ لطيفة من الصيف. المنطقة الحارة، وخاصة في عمان، هي ملاذ لطيفة من الصيف.

منطقة الحارة، وخاصة في عمان، هي ملاذ لطيفة من الصيف. المنطقة الحارة، وخاصة في عمان، هي ملاذ لطيفة من الصيف.

منطقة الحارة، وخاصة في عمان، هي ملاذ لطيفة من الصيف. المنطقة الحارة، وخاصة في عمان، هي ملاذ لطيفة من الصيف.

منطقة الحارة، وخاصة في عمان، هي ملاذ لطيفة من الصيف. المنطقة الحارة، وخاصة في عمان، هي ملاذ لطيفة من الصيف.

منطقة الحارة، وخاصة في عمان، هي ملاذ لطيفة من الصيف. المنطقة الحارة، وخاصة في عمان، هي ملاذ لطيفة من الصيف.

برعاية المهندس غالب ابو عرابي القدس الوطني يوز على البقعة على ارضه وامام جمهوره

القدس الوطني يوز على البقعة على ارضه وامام جمهوره. القدس الوطني يوز على البقعة على ارضه وامام جمهوره.

القدس الوطني يوز على البقعة على ارضه وامام جمهوره. القدس الوطني يوز على البقعة على ارضه وامام جمهوره.

القدس الوطني يوز على البقعة على ارضه وامام جمهوره. القدس الوطني يوز على البقعة على ارضه وامام جمهوره.

القدس الوطني يوز على البقعة على ارضه وامام جمهوره. القدس الوطني يوز على البقعة على ارضه وامام جمهوره.

۹۸ **اُوروپا موندیال**

۹۸ **اُوروپا موندیال**

وفازت الاسريكة لنزي
داغينورت على السويسرية بائي
شامبو ٢/٦ و١٠/٩

وفازت الجنوب افريقية
اماندا كوتزر على الفرنسية تاتالي
توريه ٢/٦ و١٠/٩ و١٠/٩

وتغلبت البولندية بريدا
شواتز مكارلي على الالمانية
سافيا فارينا ١/١ بعد انسحاب
الالمانية لاسابا،

وتغلبت البلجيكية مومينك
هان روس على الرومانية
روكسندرا دراجومير ٦/١ صفر
٢/٦ و

وفازت الفرنسية ساندرين
تيسسو على الامريكية تشاردا
روبيع ١٠/٩ و١٠/٩



صرخة ضد الارهاب في يوم المجاهد

شام جزائريات يتظاهرن ضد الارهاب والعنف خلال الاحتفالات بذكرى يوم المجاهد.

(أ.ف.ب)

طائرات اميركية لنقل الشخصيات الجزائرية

ذبح خمسة من البدو ومصرع ١٧ اسلاميا

الجزائر - باريس - وكالات الانباء - قالت الصحف الجزائرية ان حرس القريتين الذين استخدموا قنوا رمايا مطريا بالجماعة الاسلامية المسلحة ١٦ من مشنذا آخر في اشتباكات جنوب العاصمة.

وقالت صحيفة لانسيت ان خمسة من البدو قتلوا في اشتباكات مع حرس القريتين في منطقة تسمى "الحمير" في ولاية سطيف.

وقالت صحيفة لانسيت ان خمسة من البدو قتلوا في اشتباكات مع حرس القريتين في منطقة تسمى "الحمير" في ولاية سطيف.

عريقات لحج لى الاميركيين والاوروبيين والامم المتحدة

اسرائيل هدمت ٣٥٠ منزلا فلسطينيا منذ تسلم تتيهاهو مهامه

لريحا - (ا.ف.ب) - لندن - وزير الحكم المحلي الفلسطيني، صليح عريقات، قال ان اسرائيل هدمت ٣٥٠ منزلا فلسطينيا منذ تسلم تتيهاهو مهامه في حزيران ١٩٩٦.

وقال عريقات ان اسرائيل هدمت ٣٥٠ منزلا فلسطينيا منذ تسلم تتيهاهو مهامه في حزيران ١٩٩٦.



رئيس وزراء تايوان للتسليم بقراره خلال لقطة تذكارية مع اعضاء حكومته في تايبيه.

استقالة حكومة تايوان

تايبيه - (ا.ف.ب) - ووتنغ - قال رئيس وزراء تايوان تشينغ شونغ-فان ان حكومة تايوان استقالت.

وقال تشينغ ان حكومة تايوان استقالت.

اعتقال اثنين من مسؤولي الجهاد

تتباهاو: الفلسطينيون لا يكافون "الارهاب" بما فيه الكفاية

اسرائيل تهجم "الفرقة المزدوجة" التي يستخدمها عرفات

القسم المحلقة - (ا.ف.ب) - اتهم رئيس الوزراء الفلسطيني ياسر عرفات باستخدامه "الفرقة المزدوجة" التي يستخدمها عرفات.

وقال رئيس الوزراء الفلسطيني ياسر عرفات ان "الفرقة المزدوجة" التي يستخدمها عرفات.

بعد المداوات بشأن امكانية "تصفية" عرفات

اسرائيل تشكل وحدة قتل سرية

لتنفيذ اغتيالات ضد شخصيات فلسطينية

القسم المحلقة - (ا.ف.ب) - اتهم رئيس الوزراء الفلسطيني ياسر عرفات باستخدامه "الفرقة المزدوجة" التي يستخدمها عرفات.

وقال رئيس الوزراء الفلسطيني ياسر عرفات ان "الفرقة المزدوجة" التي يستخدمها عرفات.

معارك عنيفة شمال غرب كمبوديا

هانوي تنفي تورطها بالانقلاب وتقول ان رانديده



الجند الحكوميون في كمبوديا يهاجمون سفرا من لراحة قرب خطوط النار (رويتش)

استطلاع للرأي: غالبية اليهود يعارضون

مشاركة الفلسطينيين في انتخاب رئيس الوزراء

القسم المحلقة - (ا.ف.ب) - جاء استطلاع للرأي نشرته صحيفة "هآرتس" ان ٨٠ في المئة من اليهود في اسرائيل يعارضون مشاركة الفلسطينيين في انتخاب رئيس الوزراء.

وقال استطلاع للرأي ان ٨٠ في المئة من اليهود في اسرائيل يعارضون مشاركة الفلسطينيين في انتخاب رئيس الوزراء.

تهديد بعقوبات دولية جديدة على الصرب

قوات الاطلسي تبرز وجودها في بانيا لوكا



مجموعة من قوات الاطلسي تترصد امام مركز الشرطة في مدينة بانيا لوكا.

تقرير اخباري

خاتمي يحقق انتصارا جديدا

بموافقة البرلمان على حكومته

لنصف الخلق - كما قال البرلمان في تعيين بيجان شمالي زبانه وزير الخارجية السابق الذي كان قد استقال في ١٩٩٦.

وقال بيجان شمالي ان "الفرقة المزدوجة" التي يستخدمها عرفات.

موقف العمل، الاسرائيلي يتعمدون على يارك

تايوان

لنصف الخلق - كما قال البرلمان في تعيين بيجان شمالي زبانه وزير الخارجية السابق الذي كان قد استقال في ١٩٩٦.

وقال بيجان شمالي ان "الفرقة المزدوجة" التي يستخدمها عرفات.

برقيات قصيرة

لنصف الخلق - كما قال البرلمان في تعيين بيجان شمالي زبانه وزير الخارجية السابق الذي كان قد استقال في ١٩٩٦.

وقال بيجان شمالي ان "الفرقة المزدوجة" التي يستخدمها عرفات.



آراء

عبد الجبار جبار

مراة المستقبل

استبعت لتفكير في مستقبل النساء في عالمنا العربي، فوجدت أنهن في حاجة إلى التغيير، فالتغيير هو التغيير في العقلية، والتغيير في العقلية هو التغيير في السلوك، والتغيير في السلوك هو التغيير في القيم، والتغيير في القيم هو التغيير في الثقافة، والتغيير في الثقافة هو التغيير في المجتمع، والتغيير في المجتمع هو التغيير في الحضارة، والتغيير في الحضارة هو التغيير في الإنسان، والتغيير في الإنسان هو التغيير في الله، والتغيير في الله هو التغيير في كل شيء.



أفئ

سليمان نصيرات

الديمقراطية منظومة متكاملة وليست انتخابية

على الرغم من أن الجميع في معرض حديثه عن الديمقراطية يتغزل بها ويشيد بها، ويصيحها بأنها لا تنحرف عن طريقها، إلا أن كل طرف لا يرى من محاسنها ومفاتيحها إلا ما يروق له ويتناسب مع مبادئه وأهدافه، فكلما جاءت مقاييسها وفق مبادئه، وجد أنها صالحة، وإلا فرفضها. فكلما جاءه نقد، وجد أنها غير صحيحة، وتحتاج إلى تغيير.

كلمات

سوزان بدر الدين بينو

تصور مستقبل منطقة شمال القفاز

توجد طابع مشترك بين دول شمال القفاز، وهو أن جميعها تعاني من مشاكل اقتصادية وسياسية، وتحتاج إلى إصلاحات جذرية. فالدول الخمسة (ليبيا، تونس، الجزائر، مصر، المغرب) تواجه تحديات كبيرة في مجالات التنمية الاقتصادية، الديمقراطية، والبيئة.

أفئ

سليمان نصيرات

الديمقراطية منظومة متكاملة وليست انتخابية

على الرغم من أن الجميع في معرض حديثه عن الديمقراطية يتغزل بها ويشيد بها، ويصيحها بأنها لا تنحرف عن طريقها، إلا أن كل طرف لا يرى من محاسنها ومفاتيحها إلا ما يروق له ويتناسب مع مبادئه وأهدافه، فكلما جاءت مقاييسها وفق مبادئه، وجد أنها صالحة، وإلا فرفضها. فكلما جاءه نقد، وجد أنها غير صحيحة، وتحتاج إلى تغيير.

كلمات

سوزان بدر الدين بينو

تصور مستقبل منطقة شمال القفاز

توجد طابع مشترك بين دول شمال القفاز، وهو أن جميعها تعاني من مشاكل اقتصادية وسياسية، وتحتاج إلى إصلاحات جذرية. فالدول الخمسة (ليبيا، تونس، الجزائر، مصر، المغرب) تواجه تحديات كبيرة في مجالات التنمية الاقتصادية، الديمقراطية، والبيئة.

أفئ

سليمان نصيرات

الديمقراطية منظومة متكاملة وليست انتخابية

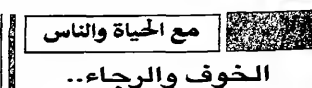
على الرغم من أن الجميع في معرض حديثه عن الديمقراطية يتغزل بها ويشيد بها، ويصيحها بأنها لا تنحرف عن طريقها، إلا أن كل طرف لا يرى من محاسنها ومفاتيحها إلا ما يروق له ويتناسب مع مبادئه وأهدافه، فكلما جاءت مقاييسها وفق مبادئه، وجد أنها صالحة، وإلا فرفضها. فكلما جاءه نقد، وجد أنها غير صحيحة، وتحتاج إلى تغيير.

أفئ

سليمان نصيرات

الديمقراطية منظومة متكاملة وليست انتخابية

على الرغم من أن الجميع في معرض حديثه عن الديمقراطية يتغزل بها ويشيد بها، ويصيحها بأنها لا تنحرف عن طريقها، إلا أن كل طرف لا يرى من محاسنها ومفاتيحها إلا ما يروق له ويتناسب مع مبادئه وأهدافه، فكلما جاءت مقاييسها وفق مبادئه، وجد أنها صالحة، وإلا فرفضها. فكلما جاءه نقد، وجد أنها غير صحيحة، وتحتاج إلى تغيير.



امین شتار

أريت خوف الحقيم حجازاً من الهوى. بعد قلبك الخبيب - كلما
أفصح الجوى - فزعلت الحماة. على سرى طريقه إلى السماء.
فكان ما زلته. وعلى غابر ما نوى.

أم أختك الفولج. بعد مرقي إلى البراءة. عساك تلقى
الذي أوتيت من علم. ومن سعاد. على السنين مرتهم مفا
اللقاء. أم أخت حورية الذوى. ووضعت الإبراهيم في مجال
الظلمة. وكان دم الخنجر. على فم طالع يرقق القلب. على
الذي في عين. فحطامك. ثم قلبك الفولج على. وصار. على
اللووى. والناس في مقامهم مستقرين. وعناهم به يرتفعون.
أبرون غابة موماء

هو ذا يبرز جرح نفسه، مصعباً ومعبساً: (يا ويبي اتق الله، لغزته علةك، واستحي من قربة منقذك) وكيف يعصي ربه من يعلم أنه سبحانه، منته قربة؟ وكيف يظفر هوى نفسه على مرضاة ربه من يعلم أنه (ما من عبد اطاع الله الا اكل الله صومعه، وانار قلبه وجعل الفتى بين عبيته، وما من عبد جاحل في مصعبته الا اكل الله صومعه، وزرع الغرمان من قلبه، وجعل القرين عييبه، ثم لم يبال في اي اومية نفيها ملك؟) ٢٤.

بلى كان. (وهذه من السورة المجيدة) يرسل الله من عباده الطريق:
الافلاح من كل جنب، على طريق امره ان يوصلهم الى السعد في فلان
رحمة من ربه وهدى. اما سئل يوما: هل يجد طعم العبادة من
الله يسمي، فلجواب: لا، ولا من لم يعبد الله. ان قد تعدوا
ضروب العبادة استغناء رتبة بل عبودية ولا ارتقاء. وما ذا
يومي من معة: (لا يكون من احكم من كثرة العمل، ولكن ايكن
هم في احكامه ورتبته). (سفيان الثوري) يسمي
(الطبيب)، ويؤدرو ويتعلق عنه ما ياحذ به نفسه من بقاء

[illegible][illegible]

يشق على نفسه كثيرا؟ جـ: ولم لا يفعل، وقد أيقن أن الحق ظليل ومريء، وأن الباطل خفيف وبهيء، وأن ترك الخطيئة ليس من فعل التوبة، وأن الشوق إلى الجنة وخشية النار يورثان الصبر على المشقة، ورب شيوة أورث أهلها حزنًا مولى(١)؛

هو إذا أصل قلبه خشوعا، فكانت صلاته مراقبة
تتمتعها زميلا من قلوب، وتطيب عن نفسه أي اللفظة
طائفة أو غير ما عاين.. يفرغ من صلواته، أي يخرج الـ
منشورا: (اللهم ان كنت تقصت منها شيئا أو أضرت فيها فاعف
يا) ويسمع دعاءه رجل كأنه يجلس بجواره، فيقول له: لكانه
قد أدب الدنيا بغيره فهو يستقرق منه)، كلال له هو يريد أن

يستعين بصلاته من أجل مزيد من الرب، وإن تبعه على ذلك لا
لأن تطهرت فيه نفسه من رواسيها، فلم تبق فيها شائبة تحول
بينها وبين طاعة وأخباته..

وإذا قرأ القرآن تدبر أية، فإذا هي ترفعه هذه بعد منزلة ..
فدع نفسك أو انتكاس .. يقول : (لا شيء أرق لهذه القلوب .. ولا
أشد استعلايا للحق .. من إبرة القرآن من شبره ..)

الرجل من فلبك إذا قرأ في ليلته شيئا القرآن .. عرف ذلك فيه إذا ..

(صحيح) : وهكذا في سائر ما يعبر به الى ربه من صفات واعمال
 حتى اذا تم له ذلك كله ، بقوله في امره وحججه ، بدعائه
 شكره ، على نعمته الهائلة ، اداءه ، وطيبه للعزيب ، رأى
 وهيب الى الناس يوم طهر وهم بذلك نجاه لآلوه ، فقبل
 وقال : (لئن كان ذلك اليوم قد اصبوا مستغنيين الى الله فقبل
 منهم صيماهم ، لانه ينبغي عليهم ان يشغلوا انفسهم بآراء
 الشكر على ما قد فيه - بصلاح وانفاق - عن كذا عن مستغنيين
 الله عنهم ، فليعلموا انهم يشغلوا انفسهم ، وسأله سائل :
 الله منكم عليهم ان يصلا واشغلوا ، وسأله سائل :

هل بلغه شيء في أجر من طاف سبعة بالبيت العتيق؟ فأجابته: بل
 سل عما أوجب الله عليه من أداء الشكر حين يسير له الطواف.
 قال الرجل: أوجب لي ذلك؟ قال: وبيع (سأرجع عتقك، حتى
 يخافك) كيف تجترى على أن ترجو رضا من لا يخاف غضبه؟
 أما السراجي إبراهيم عليه السلام، الذي قيل فيه: - ولا يرفع
 إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل، وبنا ثقل منا امت انت
 السبع العلم -.

تلك هي الطريق فوصلوه حولها وما ساروا، وبه وبه
تقضي صاحبها، بعد توبة وعلامة وشكر - إن يتجلى عن
نياه منيلا إلى آخرته في إخلاص نية وسداد قلب وما التجاني عن
الكتاب، فيما يقول وهيب - إلى أن لا يسياس امره على ما قاته
منها، وبفرح ما أوتي من ثقتنا، ولا يعرض له أمر منيلا إلى
نفسه من حجة الله على ما سواها، وإن يبلغ تلك الميزة التي
يتفق فيها من اسرار نفسه وسواها، وهو يستعين في كل ذلك
المرح، فالمستعد بعد إلى حجة القول قتيلا - فإن العبد،

يقول: (يستمع) فيجتمع له قلبه... ومن عر كلاما من عمله قل
(كلامه)... ويستعين بالثاني عن العبد فلا يدع له أي قلبه سبيلا...
جاءه رجل يشتره بأهـ... ليأمنه في التأمـ... في أجل السيلة...
فيكي... وقال (أخشي) أن يكون ذلك من نزع الشيطان بي... (ولكن)...
ويستعين بالسائق من حطام الأرض... يحدث عن رجل من
الصالحين بي بيانا من قصص... فقول له: لو أفتحت بيضا من
هذا الماء لدفعت له المشقة... (أن هذا، من يعوت، كقول)...
من دعاء القائل... (من دعاء...)

عنه. سألوه رجل: ماذا لخصي من علمي؟ فاجاب: ما يقين به انك لم
تطعم لعل فطحت قلبك لاله العزائض، ويسألوه: لماذا لم تطعم
الناس فاجابهم فقال: لعل تطعمهم خسران سئ. فما
وجدت رجلا وملني ان قطعته، ولا ستر له عيبا، ولا امتة اذا
غضب، فما انتقل به حق كبري. ترى هل يحجزني الخوف
من يقوده الرجاء، ان ابد الهم يساء؟ لم حسبه ان يظل عليهم
من مناتي بعيد، ويحبب له كيف ترضيهم نديهم وما هم

فبعد، وقد علموا ان لهم في القيامة وفات وقرعات؟ ويأتون، بما
يلفه عن سيوفهم: (أيضا) الحسين زرع قد نفا حصاده. أبناء
السنن ماذا قمتم وماذا أخرجتم؟ أبناء السبعين لا عثر لكم: إلا
بيت الخلق لم يخلفوا، وليتهم لما خلقوا علموا لما خلقوا.
فجلاسوا وتذاقروا: إلى أين هم ما ضلوا؟ إلا انكم الساعة فخذوا
حزركم)

سمعه في احتضاره، بغضه مراد: (وليتي، ولم افك).
وعند لحظة الرجاء جاءه الأجل.
ياقين من وسعه. ما تزل.
تدعوه كي يجود يا غزير؟
أم تلك مرة الوجل.
تسوقه الى انتظار موعد جديد.
تمت فيه اندح الأمل.

لكنني نويتُ أن أوريَ شوقاً مرثياً رغيدي...
فهم به على المدى في ليفة وفي سمودي...
إلى رحاب جنة الخلود؟

الطيب العام

تعلن عن الشركة الانثوية للصحة والنشر

طُبِعَتْ فِي مَطْبَعِ الْمَسْتَوْر

الدستور

السياسي

تأسست سنة ١٩٦٧

رئيس التحرير المسؤول : د. نبيل الشريف

صفحة

في الوثيقة
التلون
الضجيج
يقلقها

٢٨٥٥



خيمته واغنامه

شباب

تدبروا على

كافة الدنيا

**عيسى الرضي مهندس ميكانيكي لم يستلم
لغيااب فرصة عمل مناسبة وتوجهه لتربية الأغنام
في الصيف يسكن الغابة.. يرقب النجوم ويسهر على ضوء القمر وهمس الخراف
شقيقته نادية.. صبرت وانتظرت الوظيفة لكنها انضمت لمشواره.. وكان عطاؤها أكبر من الشهادات**

ويشيد أن لديه أكثر من ٢٠٠ رأس من الأغنام كلفها الشهيرة تزيد على ٤٠٠٠ دينار..
وقد انضمت لفرقة الأغنام في تشجيع القاصه الخراف
التي كانت تربية الأغنام فيها حتى تشجيع العمل
الذي كان يربو في الثروة الحيوانية صوبهم من
التي كانت تربية الأغنام فيها حتى تشجيع العمل
الذي كان يربو في الثروة الحيوانية صوبهم من

لغة الإنكليزية التي لم تراس ولم تستلم
وكان عطاؤها أكبر من كل الأحلام والشهادات.
ويقول المهندس عيسى أنه لم يخرم عمله
بشيء بل أن الواقع القاسي في غياب العمل
أجبره على تربية الأغنام في الغابة حيث أن
الزراعة في العراق هي الزراعة الحيوانية صوبهم من
حيث ارتفاع أسعار الأعلاف وعدم وصول الدعم
الاستحقاق بسبب أحوال الفوائد والتعليمات
التي كانت تربية الأغنام فيها حتى تشجيع العمل
الذي كان يربو في الثروة الحيوانية صوبهم من

كتب - علي القضاة
الحديث عن المهندس
والشباب وقدر بالما بالمال
والواقع القاسي الذي يربو
الآن في العراق وهو وضع حزين
وصعد الأمطار هو ذلك الذي
يرك تماما أن الوظيفة غايته وما
يسعى إليه من طرح.
في معاناة عجول شباب
تدبروا على كافة الغيب والمخب
التي كانت تربية الأغنام فيها حتى تشجيع العمل
الذي كان يربو في الثروة الحيوانية صوبهم من



المهندس عيسى الرضي



**مطعم في عمان يرفض
«دخولية» على رواده**

ويعد نقاش لغيرهم «البرسوز» بأن
هذه «دخولية» هي نفسها الشخص الذي يقف
في هذا المطعم ويقبض مديان ونصف من كل
شخص.
وهي مفاجأة لم تكن في الجبال وفي
جديدة على مطعم عمان لفسخوليين لمن
الامام والمهرجانات وليس مطعم مثل
الطعم الذي يشكو في «تلحاح العلي».
ترب من المسؤول من هذا الحلق من أن
الاصور حركة في الخراف ليستلخص
اصحاب المطاعم ويأخذهم ويغير طريقة التي
يرونها.
مجرد سؤال نظريه امام الجهة ذات
الخصائص.

الاستور - خاص
أن كانت من سواة فسخول المطاعم
الاستور سواة من ولا تترك بمشاكلها من
نحول مكان معين كشأن تشخص بالترتيب
حتى لا تلتقي ما حدث لاصحاب هذه الخدمة
التي كانت تربية الأغنام فيها حتى تشجيع العمل
الذي كان يربو في الثروة الحيوانية صوبهم من

ظلم النساء
توفيق عابد
فان رحمت لالت وام اي
في الدنيا هذا الإجماع
هذا البيت من الشعر
تخاطب الإثنية الذين نشوا
أو تأسسوا إياهم بعد أن
تقدمت بهم السنون وفزنت
وجوههم وأبدعهم كجاسد
الأمم. وتركهم بفلسون
لحب الوجد والحنن ومرة
القيمة.

الآباء والإبهات في دار
الضيافة للمسنن بالوجوب
لا يتركون سوى كلمة حنان
من الآباء أو الإبهات أو التي
تكون خدامهم العاصي في
مراهم مع امراض
الشذوخ والعجز.
هذه النسبة بسط
حقولهم عباد، ومشارتهم
في وحدهم واجب مقدس
ولكن ما يجري هو - بكل
الأمم - هناك شذو من سوء
ومشاعر غاضبة يصعب
وصفها تخيب على تزلزل الناس
رغم وجود نجات في العمل
الأجنامي يحاولون أسد
الخصائص.

هناك اناساوا من
المرارة هذه الغلظة والحاسن
تتكرر في شفاء ما يقرب من
٩٥ شذو. فهم يملكون
السوديات مسؤولي
التي كانت تربية الأغنام فيها حتى تشجيع العمل
الذي كان يربو في الثروة الحيوانية صوبهم من
التي كانت تربية الأغنام فيها حتى تشجيع العمل
الذي كان يربو في الثروة الحيوانية صوبهم من



هيو ياسر يفتتح الزيلان

**أبو ياسر.. شيخ المصورين
في مدينة ارب
زاولت المهنة باحتراف وعمره ١٧ عامًا
وكنفت «أبيست» الكاميرا في أهد**

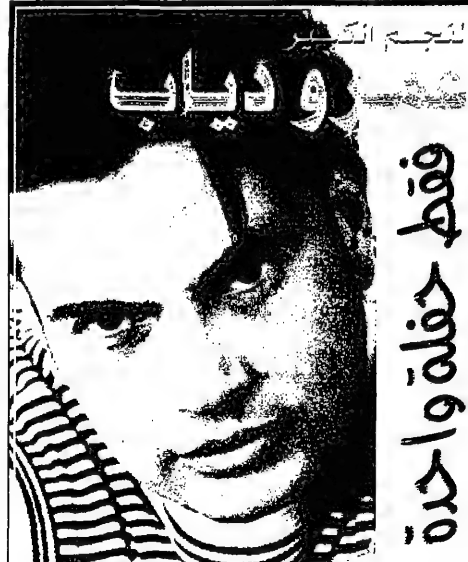
مصطفى سرحان «أبو ياسر» من أوائل المصورين القديرين في مدينة ارب استخدم
الكاميرا الشمسية «مقويو كيس» كما يسمونها أهل ارب، لم يترك قرية أو مدينة في
الرافقة إلا زارها واتحلفها. وترك بصماته الجميلة على أهلها.

واليوم وبعد شباب حال بالعلم والجمال.. فهو
يعاني من أمراض متوعدة، فمن الضغط، إلى عدم انتظام
في بركات القلب، إلى الضيق في الشرايين، ومشكلات في
النسبات الهرمونية، ورضعة في العينين، وبحساج إلى أكثر
من نصف ساعة لأخذ صورة للشخص، وأقل الأيام لا
يرى لحدا. ومع كل ما يرق باب العمل وينتظر رزقه.
أبو ياسر من مواليد عام ١٩٣٥، متزوج وله عشرة
أبناء، وما يزال يعارض مهنته، رغم أن الكاميرا «مقويو
كيس» التي يستعملها تصلح أن تكون تحفة الحرفة
توضع في أحد المتاحف، كي تشاهدوا الأجيال المتعاقبة
خاصة من أهدر التصوير وعشق الصور.

قال: في بداية مزاويتي مهنة التصوير ظهر في ارب
مكثان للمصورين الكهريسي، كل جاء بعد ذلك مصور
أرمني، بالإضافة إلى عدد لا بأس به من المصورين الذين
كانوا على شاكلتي يحملون الكاميرا القديمة.
وقال: لقد زاولت المهنة وعمرى ثلاثة عشر عاما.
سارستها باحتراف وحقق، حيث كنت أضع الكاميرا
المصورة كل يوم في أحد المختبرات لم أتصرف بيبي، وفي
أحد الأيام تعرضت للكاميرا للحدث جسم، حيث سقط
عليها كيس بندق، ثم محتوياتها تماما، فجلست على
الرصيف لأندب حظي وأبكي على مصير رزقي، الأمر الذي جعل
يقع بي للتهاب إلى عمان لأشتري كاميرا جديدة «مقويو
كيس».

وأضاف يقول: زبائني كانوا من مختلف الطبقات،

الكاميرا القيمة
سألا عن الكاميرا القديمة «مقويو كيس»؟ وهم
تتكون ١٩٢٠
السيد مصطفى سرحان قال: هي عبارة عن وعاء
خشب أو وعاء من الخشب، على شكل قربة يصنعها
النجار أو الحداد، لا تحملها إلا امرأة أو أشعة الشمس
نهاريا بسبب الكس الاصامي، وفي الوسط قاعدة لتثبيت
الغرام، أما العنسة فهي خارجية في مقدمة المقويو.
وهذا الوعاء - المصنوع - لا يسمح للنجوم أو الراس
بالقو، في حين هناك لوحة جانبية مخصصة لدخول
البصير، وذلك لغرض الغرام وتحسين وتثبيت داخل
الغرفة أو الكاميرا المحمولة على قاعدة خشبية ثلاثية
الأرجل، وقال كنت أشتري الفيلم بنفس بيتان، يحتوي
على مئة قطعة أو صورة من وكبته بعمان.
أجرة التصوير قديما
ومن ليرة التصوير قديما قال سرحان: كانت
الصورتان للشخص الواحد بسبعة قروش، أما الثلاث
أو الأربع صور، فكانت عشرة قروش، ورغم ذلك ليرة
التصوير، فقد كنت أجمع مبالغ يومية جيدة، تراوحت
بين (٧ و ١٠) من مائة سوريا. وقال: كنت كنت حمل
الكاميرا في القرى المجاورة والبعيدة، مستغلا مناسبات
الأفراح والاعراس، وأصور الصورة بقرش.



فقط حفلة واحدة
مفلة ما توفيت في سبت
١٩٩٧/٨/٢٣
باعة ٧ مساء في النادي الأرثوذكسي

انضم الى القائمة



شاي الاعشاب لصحتك

- شاي النعناع
لانه يساعد من الهضم، ينصح خريه الحامض، ويساعد كذلك في تخفيف اضطرابات الامعاء الخفيفة والقلوب، لذلك فهو فعال في حالات الاسهال والاسهال.

- شاي القرفة
وله دور في التخفيف من آلام الصلع.

- شاي القرفة
يساعد في تنشيط الجسم من حالة السكون، وعرف منه ليعسا المساعدة في العلاج من اصابات اليد وبعض التهابات المفاصل والمفاصل، وتنعش العمل عند تناولها.

- شاي الشاي
ينصح خريه قبل النوم لانه يساعد على الاسترخاء، ويمكن خريه خلال النهار للتحسين من التوتر والارهاق، وبالنسبة للمرأة بشكل خاص، يساعد في حالات الصلع وتوترات الدورة الشهرية، ويمكن سحق البشارة الخفيفة فيه ليعطيا النعناع المطوية.

- شاي الشاي
يساعد في حالات سوء الهضم والقياس، ويساعد ايضا في تخفيف الجسم من ايام الحيرة التي تؤدي في الانتفاخ، لذلك من المناسب تناوله قبل الدورة الشهرية حيث تظهر هذه الحالة.

هبي

اعداد
مها الشريف

لماذا يهجر الأزواج بيوتهم ويهربون؟

الأسرة الإنجليزية تعيش منذ فترة زمنية اجتماعية ونفسية خاصة، وسبب الأزمة تعود إلى أن الكثير من الأزواج يهربون بيوتهم أو يهربون منها تاركين زوجاتهم وأولادهم يعيشون أزمة نفسية متزايدة فيها مشاعر الإحزان والحيرة واليأس. جاء هذا في تقرير عن الأزواج الهاربين من بيوتهم.

وجاءت معرجة ومفاداة البيت، لتتجهم هذه المسألة وتعالج مشكلة الأزواج الذين يهربون من بيوتهم بأعداد لا يمكن تجاهلها. قد يخرج الزوج لشراء حليب لصغيرة، ولا يعود إلى بيته قط، وإمام هذا الوضع تعيش الزوجات مع أولادهن وضعا ينسجم بالحيرة والاضطرابات النفسية والقلق، فهن لا يعرفن إذا كان أزواجهن على قيد الحياة، أو ماذا حدث؟ ولماذا؟

وتبين كاتبة المسرحية جوليا عريسي، بيان موت الزوج سهل على المرأة، حيث يمكن مواجهته بالحرز، ومن ثم تقبل الأمر الواقع، والعودة إلى الحياة، أما في حالة الهروب، فإن المرأة تعيش في اليأس والألم، بسبب غياب الاستقرار، فرب الأسرة هو بعمالة البيت ويقتل بعد هروبه تنهار الأسرة لعدم قدرتها على تلبية حاجاتها الاقتصادية والمعيشية. وإمام هذا الوضع المساسوي، سالت تفضل الزوجة إذا ما وجدت نفسها مهجورة مع أطفالها الذين يحتاجون إلى الغذاء والكساء.

أما الباحثة الاجتماعية ماريون أنطوني، التي تعمل في الخدمة الاجتماعية العامة، فتذكر بأن المرأة بحاجة إلى دعم عاطفي إضافي إلى الدعم الاقتصادي، وبعد حالة هروب الزوج تشعر الزوجية والإيذاء بأنهم مظلومون، ويعبر الإيذاء عن حالهم تلك وتغيبهم بطرق عديدة، إلا أن على المرأة مراجعة المراكز الخاصة بالخدمة الاجتماعية لتتلقى المشورة والإرشاد بالإضافة إلى مساعدتها في إيجاد الحلول المناسبة لمشاكلها، وإيجاد حلول لتغلب نفسها تاركين عن تولي حياتها الاقتصادية والمعيشية، وتوصي للمرأة اللجوء إلى قديمها من جديد.

وحالة هروب الأزواج إلى بريطانيا، في تزايد مستمر، وفقا للتقرير وهم في الغالب رجال في منتصف أعمارهم فيخرجون من بيوتهم لعدم استطاعتهم التكيف مع مشاغل الحياة المستمرة أو لعدم قدرتهم على تحمل مسؤوليات الأسرة، أو بسبب شعورهم بالخجل فيهربون متعقلين بأنهم سوجدون سماعتهم بعيدا عن الأسرة، فيعيشون حياة جديدة مضطربة للجنون عن مضاميم وأسهم الأهل.

للمحافظة على اظافر يديك



- من أثار عبيدة تعكس صحة الجسم، والظافر والتأكد من صحة مظهره، وقد تشارك أحيانا في الاظافر علامات معينة تدل على وجود مشكلة في الجسم منها:

١. ظهور الخطوط البيضاء:

في الحالة تثل هذه الخطوط على وجود نقص من مادة الزنك، وقد تظهر كذلك نتيجة لتعرض الاظافر لظروف قاسية.

٢. الاظافر المتشققة:

وهي الأكثر شيوعا، وتحدث عادة بسبب كثرة استعمال الماء في العمل، وكذلك بسبب نقص الفيتامينات وبعض الفيتامينات المهمة.

٣. الاظافر الصفراء السمكية أو البنية:

تتسبب في الإصابة بمرض الفطريات، والحرس على وجود عتاشات على الاظفار تصاحب الاظفار بظلال الصفراء.

٤. الاظافر الكئيبة:

وهي الأكثر شيوعا، وتحدث عادة بسبب كثرة استعمال الماء في العمل، وكذلك بسبب نقص الفيتامينات وبعض الفيتامينات المهمة.

٥. الاظافر المتشققة:

وهي الأكثر شيوعا، وتحدث عادة بسبب كثرة استعمال الماء في العمل، وكذلك بسبب نقص الفيتامينات وبعض الفيتامينات المهمة.

محاولة للإقلاق عن التدخين



لأسبوع التدخين في الأسبوع من التدخين، ثم إقلاق عليه خدشه مسافة وتحت وتقلل يفرح منها خابله له رائحة مميزة تشبه رائحة السجور.

وما هو المكن الذي يريد الإقلاق عن التدخين إلا أن يفتح عليه هذه التي تتسبب في استنشاق نكس الرائحة التي يفرحها المدخن، كبريا يفرح المدخن في قسمة ذلك بعد سرجها ببولنج أخرى كاشم والأثر والفرح.

ولا يعني هذا أن الجميع يستطيعون هذه الرائحة إلا أنه يمنع الجهاز العصبي للمدخن الفرصة لتخفيف رائحته في التدخين. كما لو أن المدخن لوها لفرح المدخن كبريا يفرح المدخن في قسمة ذلك بعد سرجها ببولنج أخرى كاشم والأثر والفرح.

وتتعلق بلمسة بسيطة من سلعها، فتقدم له بعبلا ومعا من حركة فتح وتغلق الفلحة.

وقد البحت الإحصائيات التي قام بها الباحثون للتحقق من فاعلية هذا الإقلاق الطريف، فوجدوا على نسبة من المدخنين انقراض العنقا كبريا يفرح المدخن في قسمة ذلك بعد سرجها ببولنج أخرى كاشم والأثر والفرح.

من الأسبوع حوالي ٢٠٪ التوقف التام عن التدخين.

الطفل العنيد وكيفية التعامل معه

فوائد منزلية

لمعرفة ما إذا كان المنك طازجاً لا اضغطي على بطن السمكة فإن كان طريا فمعتى ذلك ان السمك غير طازج وان كان صلبا فمعتى انه السمك الطازج. اضغطي على بطن السمكة بعد ان يغسله عدة مرات بعد تنظيفه وإزالة قشوره وتعليه بالماء والخل والكومن والليمون وفريته وضغتي في غلبه بلاستيكية محكمة الإغلاق وصفيها في كيس بلاستيك ثم يفرغ.

لحج الحاجة وإقبل استعماله لتجنبه خارج المنزل، ليلا لشويه أو طبخه في اليوم التالي.

مخلوطة سريعة

- في الثالث من كلون الأول عام ١٩٦٧ شهد العالم فتجا طبييا جديدة في هذا التاريخ أجريت أول عملية زرع قلب له، وذلك في مستشفى مجروتي شوره الواقع في مدينة مكسيك تاون، في جنوب الفريديا.

وقد استغرقت الجراحة خمس ساعات، وقام به فريق مكون من ٢٠ طبييا على رأسهم الدكتور مكسيكيان برتاند.

طبق الأسبوع

تصف كيلو لحم ضأن مفروم ملح وفلفل حسب الرغبة الطازج بقعة.

١. حمص المسلق والمفروم في الزيت، ثم يضاف الفلفل الحار، ثم يترك الجميع ويستمر التحميص لمدة ١٠ دقائق، ثم يضاف الكون ومسحوق الكاري مع التحميص.

٢. يضاف رب البندورة، ثم يضاف الخل، ويغلي المزيج ويترك حتى يغلي، ويصل على النار ويترك قليلا.

حمص ولوبيا بالكاري

- المقادير:

زيتون
ملح
٣ قصوص فوم مفروم
حبات فلفل أخضر حار
مفروم
ملح
الكاري وملح صغيرة كون
غلبة حمص كبيرة مصفاة
من الماء
عليه لوبيا كبيرة مصفاة
من الماء
خمس حبات بندورة
ملح
ملح
زيتون



علاء محمد القضاء

ولان محمد القضاة

حمزة محمد القضيبي

ایہاں علی

رسم و نقد و تحلیل

خوف من العلماء

در نظام الكسوف

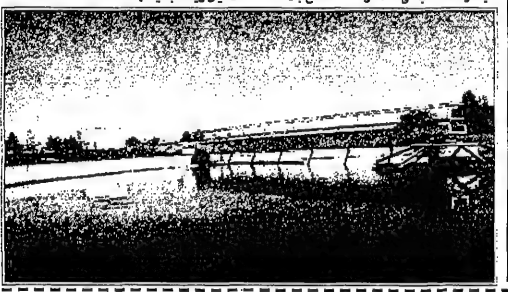
1000

24 3



في دراسة عن اولويات القضايا المائية في الوطن العربي د. بشار كلوب: العجز المائي العربي يتوقع ان يصل الى ٢٧ مليار م٣ عام ٢٠١٠

قال الدكتور بشار كلوب من جامعة امستردام الهولندية ان العجز المائي العربي الذي يتوقع ان يصل الى ٢٧ مليار متر مكعب عام ٢٠١٠ جاء ثمر دراسة قام بها الدكتور كلوب في جامعة امستردام الهولندية في إطار مشروع بحثي مشترك مع جامعة القاهرة في مصر. وشارك في الدراسة عدد من الباحثين من جامعة امستردام الهولندية وجامعة القاهرة في مصر. وشارك في الدراسة عدد من الباحثين من جامعة امستردام الهولندية وجامعة القاهرة في مصر.



صورة من مشروع سد النهضة في مصر.

تتميز المياه بالندرة في الوطن العربي، وتعد من أهم القضايا التي تواجهها المنطقة. وتعد من أهم القضايا التي تواجهها المنطقة. وتعد من أهم القضايا التي تواجهها المنطقة. وتعد من أهم القضايا التي تواجهها المنطقة.

تتميز المياه بالندرة في الوطن العربي، وتعد من أهم القضايا التي تواجهها المنطقة. وتعد من أهم القضايا التي تواجهها المنطقة. وتعد من أهم القضايا التي تواجهها المنطقة. وتعد من أهم القضايا التي تواجهها المنطقة.

تحت سماء صافية خرافات المياه.. ونظافتها؟

عنان الطوباسي
والحديث بكثر هذه الأيام عن المياه وجودتها ولقحتها وتلوثها ونظافتها يتبعها لنا ان ننظر ونذكر دائما تلوث المياه. اننا نرى في كل مكان مياه الشرب ملوثة، وفي كل مكان مياه الشرب ملوثة، وفي كل مكان مياه الشرب ملوثة.

التبخر واثاره على التصحر

د. عيسى سويدي: ٧٥٠٠ مليون متر مكعب

يقدر الدكتور عيسى سويدي ان تبخر من المياه في الوطن العربي نحو ٧٥٠٠ مليون متر مكعب سنوياً. وتعد من أهم القضايا التي تواجهها المنطقة. وتعد من أهم القضايا التي تواجهها المنطقة. وتعد من أهم القضايا التي تواجهها المنطقة.



من يحفظ الدموع؟! ..

الاطفال اولاً هكذا تقول
النيكوليتا وتحت معها بان
الاطفال هم جمال الدنيا
واحد ما فيها.

اطارات السيارات المستعملة. واطارها البيئية

في ظل الوعي البيئي الذي يزداد يوماً بعد يوم، أصبحت السيارات المستعملة تشكل عبئاً بيئياً كبيراً. وتعد من أهم القضايا التي تواجهها المنطقة. وتعد من أهم القضايا التي تواجهها المنطقة.

الضرر البيئي لاطارات

تنتج اطار السيارات المستعملة تلوثاً بيئياً كبيراً. وتعد من أهم القضايا التي تواجهها المنطقة. وتعد من أهم القضايا التي تواجهها المنطقة. وتعد من أهم القضايا التي تواجهها المنطقة.



بيت يتهوفن ...

في فيينا بالبلد النمساوي القديم، لتحتضن وعملت ثم صنعت على ثاقفاتي حتى قطعت حبال الشوم وابتعتها إلى ما تحت الأرض في مدينة لندون والزسردة الخضراء وحين لتحتضن جانبا صنعت في من أوراق الشجر جملتين كي أحلق منها في عالم حلمي من الموسيقى والجبال.

الصباح ندى والشمس كسولة محتجبة خلف الغيوم التي تعانق القباب والبطيخة التي تنضج الحبة النضرة سدي بالفجر وحين أجبل البصر هناك المبح الحبة النضرة مثل عريس فيستل بي الحنين لتضع عيني أنذاك فيستلني الحبة بجمالها ثم تلتفتني القبرة إلى نهر المادون ابهوما في صمت تغسل معا في صلاة خالصة وتخلق معا تخترق الضروبي الهائلة حيث أشجار الملب العسالية والأوراق التي تعزق سيمفونيات حزينه كل ساقط لورقة من أوراق الشجر تمنني قصة حياة إنسان أو نوبة من نوبات السفوفيات.

الطريق إلى بيت يتهوفن متعرج على البعين عمارات حاججة وعلى اليسار تحفاله الصامت الذي تمر به القبرات فتصق له باجنتها وفيرتي تسرع أمامي مشددة لتحتضني عبر لحنه الزمن إلى بوابة التعتيلة في مدينة يون حيث ألب السكير الذي عاد متاخرا إلى بيته ويقتنع الصني من هباته الليلية بينما غيار الحلم ما زال علقا بأهباريه وشوشات النوم تقطر بياته مرعا تعالي معي ليتها لجنته ليبيضاء تعالي واحلمي ليقارنك الليلية غشي في أنسي وحضني تحيت من الناس ومن هسة أبي ومن النظم في الحزن.

وتجيب من الحلم قاعة أنك أجمل روح يا لودفيج أنت من سيطقت الضوم من القلم الدم البشرية أذ ستملا سلال البشر ولكية مجية. ويضع صوت أبي قاتلا استيقظ يا لودفيج هيا مع النيم لتبدأ تشريك الليل بي يهمل إلى البيوت الضيق ويهجر على الأواء فتأخذ الأسابيع المعلقة بالمرزب والبكة.

هيا تابع العزف ويرحل الصبي بنظره عبر النافذة يبحث عن ربات الحلم يلصمون بسجون خيط الليل أمام النافذة بينما الظل غارق في أداء مطعونة جديدة حتى إذا انقضى الليل وأمل السكير كان رأسه الأشعث أن يسقط على الحزن بدمه أبوه إلى المدرسة في طرقات بون متشرا ويحدا مهمل الشباب ويلبس في مقصده بحث في الفراغ بعيدا عن القرنة.

يتهوفن صباح الذي ليها الصبي يا عازف الأرغن في كنيسة البوق قران صوت لودفيج الزجاج الخسافية في أصابعه المعلقة والقي لكم الضحك فيمن حولك ستكون الخلفية الأكثر هارمونية في سيمفونيات الجذب.

السابعة عشرة يا عزز الحلم وحيث كمة الموسيقى في القرن الثامن عشر حيث موزارت العظيم وشيخو الموسيقى للفتح البها. هيا نحن نمر بجانبهم همير الضويعيون ونسمع أصابعه الموسيقي من شرافته ونساق الجنتسب الإنستراطي يستمعن ليوتهوفن بأعجاب بينما يستحق له الرجال لجلال والموسيقى تتسبك تخلفه بدمه المادون الذي يسقي أشجار فيتز الأوراق وتلفظ لناما ملاكها.

عند باب بيته ولما كانت سابعة قد سبقتا لتسلق الدرج الطلوني والبراق السواح تنتشر في الفجر بينما الليلية السيامية تطلي التعليمات من أجل الصعود إلى الطابق الرابع حيث السلم الحزوني الذي كلما ارتقاء الإنسان حلق في أفاق السفوفيات. السطيلة لتحدث وأنا لا اسمعها بحت الصعود تحفطني للدرجات للعبدة والجران الشاحبة وباب البيت الذي يفتح في لثني غريب وحين عبرته شعرت برمية لا صانغتي فتعال رجل أهيه الوجه ينسبه ملاحه بالمعيرة والامم ولقت القليلة كانت جدران البيت صفراء ترخص عليها الطحالب وفي الزاوية يبانو عتيق تتحدث أصابعه عن معلنة طويلة.

كم بيته مقارنعة خرفة صغيرة بشافة تطل على فيينا وتتن بنشيد السلام كانه ملكة بطلة السكر التي كان يستعملها أراء الآن أمام الشرقة وقد بدأ بتأليف سيمفونية البطولة ليهيها لرجل الفلاس تايابسون وقبل أن ينتهي منها شابه القبرة إلى النافذة وتخبره بنسب تميم تايابسون نفسه أمبالورا فيقتهما كالكثالي سموفونية البطولة. في ذكرى رجل عظيم.

الميلية السيامية تكثر. أنا لا أصغي فالحجران تتكلم والمعرف وأبيضا من الشافدة المحسة يمشي في الغابات ويتبع خطوط الأوبة قدم يجلس قرب جنتع الشجرة يدوم لغفاره وأمعقه الموسيقية التي يخطب بها يرفع نظره صوب السماء يغير وبرومبيوس الذي سرق النار من الآلهة وأهدها للبشر بينما هو الذي يربل للموزا (آلهة الفن) يكوسل إليها قاتلا اعطني الشدة اعطني السر اعطني الحلم.

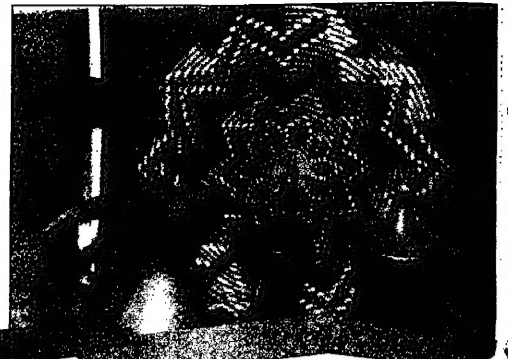
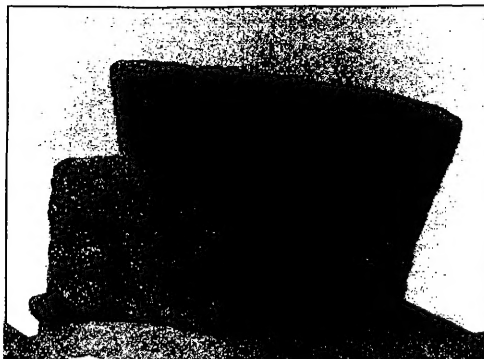
أفعل وجهك بالطين قدم سمك قريانا سيمالوك الصمت الصمت ستصيح أصم لكك ستعرف بروك.

يتهوفن صحتت القبرة أو صفتت أنا فلم يسمعي بل واقف يخاطب الريح قاتلا ليها الصغير الذي يملأ بيلا ضجيجا لفتكف عن الكساء وأنت ليها البهرا الكونية فلهذا غدا ستعطي الثاني فيصيح عذب ثم يبيي ويرحل وحيدا منزعلا عن الناس وعناق الينغون لتساعمي روجه تصمم في الأفق وعناق ربات الحكمة وتعاود جنيتات الليل اللواني كن يظفرون له في اللطولة بالرفص جندا فيرسيلن بدمه الضلوب ويظفرون من هفلة الليل وصوت الصمت وحكمة الأول ثم يصنع السفوفية التسامعة التورالية حيث تسمع أصوات البشر تشدو للحب والسلام. للحرية تتلقف بأصاة الإنسان الخائف.

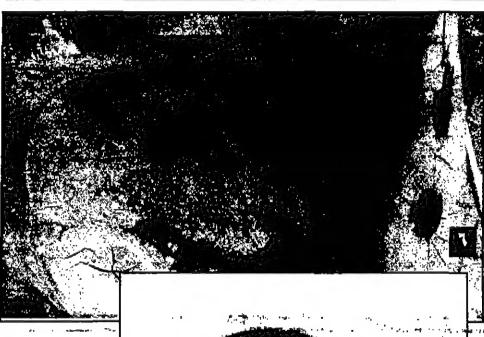
يتهوفن بين جدران البيت البسيط ولقت خاشعة لثت الأوراق الصفراء بحثا من سر المعيرة نظرت إلى قباب فيينا العظيمة بحث بين قصورها العظيمة وفتحت في موجات نهر المادون للم لجوما. وهناك في الحرة العتيقة لحت وجهه كان وحيدا ويحساني سكرات الموت خرج السواح والقرية والنافذة لاختلطت وأنا وحدي مع شيخ يتهوفن ونجوم الليل في الخارج تعزف موسيقى موحشة لا. هذه زمجرة البرد تعطر. تغسل الطرقات بدم الحطر. تملط الريح حزينه. وهو يعاني برخص مع الجنيتات على حافة الإتر حيث القنوبية والحصى والتكون الموحش. ثم غوه يشي الغرة لا انه البرق وهو يرفع رأسه يفتح عينيه ويطلقها ثم يفلو إلى الأبد لتتال موسيقى حالة البطولة. والقدر ونشيد السلام.

يكنها يدسة أجولج
يصدها جدر كتيار

مشاهدات



الأشياء القديمة ...



● كل يوم تترك خلفنا الأشياء القديمة. أغلب هذه الأشياء كنا على علاقة معها في الطفولة. ولدت معنا، وعاشت بيانا، ثم عندما كبرنا غادرتنا طقواتنا ونعدنا في الزمن إلى أقاصيه. وبقيت الأشياء كما هي في طقواتها.. لم تكرر ولم تعذب في الزمن.

● والأشياء مثل الكائنات.. أو الأشياء كالكائنات.. في العلم، يقول الباحثون إن النباتات تتألم وتحن وتغضب وتحن وتغضب. تماما كماي إنسان، وبالطبعية من أثبات ذلك.

● وأنا أتصور أن الأشياء (هذه الأشياء الجامدة) تغل الأمر نفسه. الحجر يحزن، ومهباش القوة يعترية الحزن. واللوحه، قد ترحم على اللون. لون بعينه. صورة بعينها.

● بعض الأشياء تستسلم للطبيعة وأهواء والمطر فتتفول.

● في هذه الصور تشاهد حجرا أسود كانه مصاب بالجدري، ويعلف الطبيعة تحول إلى ما يشبه الغليون.

● إذا أطلقت خيالي أكثر أقول أن الطبيعة أحيانا تضح أو تشفي التحن فتصنع عدا ما تلا من الغلايين.

● لا تصدقون ذلك.. أستطيع أن أثبت كلامي هذا بالبرهان. وبرهاني هو الضباب. ضباب الطبيعة هو نجان غليونها.

● هياما تأتت القوة في المحاسن الحيدري ذي اليد

الحيدرية. المحاسن القيم فوق النار، وفي اتساعة كانت القوة تعذب وتنت وتنتفع وتبوي لآخر في بكارج الناس، ثم تار من النين إلى اليسار في فتالجج الصيني.

● وفي الخارج، كانت تسهل الخيل. والريح.

● عزيزي القاري، لتلقط صور طفولتك، وتاملها جيدا، وعلق عليها. وبالتكرار، سوف تكون قد كتبت رواية حياتك.

● الصورة رقم ٦ ليست وجه إنسان مهشم في حرب أو في حادث سمع والصورة ليست جدرا مشققة كما قد يتخيل المشاهد.

● انها، جذع شجرة اقتربت منها عين الكاميرا فعلا الجذع كرت الصورة حتى أن يغيل اليك كما لو أن الجذع هو وجه مهشم.

● هذه العملية ليست خدعة بصرية بل، الطبيعة يمكنها أن تخدع أحيانا. لتحول جذوع الأشجار الكبيرة إلى أشياء قديمة.



10

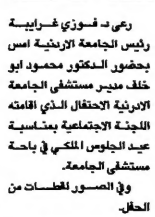
حفل استقبال في الذكرى الـ ٥٠ لـاستقلال الهند

اقام السفح الهندي في عمان اكبانتار حفل استقبال بمناسبة الذكرى الخمسين لاستقلال الهند، وحضر الحفل عدد من السادة الوزراء والايجان والشواب، ومعمري الدوائر والشركات والمؤسسات العامة وجمهور من المعمرين، كما حضر الحفل عدد من اركان السك الدبلوماسي في الأردن والجلالية الهندية في الأردن.

وفي الصور لقطات من الحفل.



مستشفى الجامعة يحتفل بعيد الجلوس الملكي



تصوير: جورج كززيان

حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لباكستان



وحضر حفل الاستقبال سمو الامير رعد بن زيد كبير الاسماء والدكتور عبيدالله النصور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات ووزير التنمية الانبارية وعدد من السادة الوزراء والايجان والنواب وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين وعدد من سفراء الدول العربية والاجنبية المعتمدين لدى الأردن وعدد من المعمرين.

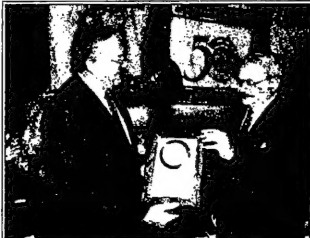
اقام السيد علي السورق ناوي السفح الباكستاني في عمان في دار السفارة حفل استقبال بمناسبة مرور خمسين عاما على استقلال جمهورية باكستان الاسلامية.



تصوير: ماجد كمال

خمسون عاما من العطاء

البنك العقاري العربي يحتفل باليوبيل الذهبي مؤسسة مصرفية عريقة أسهمت في حركة التنمية العربية



دع النبك لشواب رئيس الوزراء



وزير المالية ومعه الاوسية وسبع مديي وضع كعكة الاحتفال

احتفل البنك العقاري العربي في الأردن بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيس البنك في مصر (اليوبيل الذهبي) والذي تأسس عام ١٩٤٧ بمبادرة مصرفية عربية بهدف المساهمة في الأراضي والعقارات في فلسطين. لم تحوّل بعد ذلك إلى بنك تجاري.

وقد حضر على وجود النبك العقاري تجاري في الأردن أكثر من ٤٥٠ عاما، حيث سجل البنك في الأردن عام ١٩٥١.



سمير مهدي نائب رئيس الوزراء



من اليمين: مصطفى درويش الخليلي، ومحمد سعيد شومان، ود. رؤوف ابو جابر



البثوثات التي جالت طلي الأردن وسمير



خمسون عاما من العطاء شعار الاحتفال

حديث الكاميرا

حفل استقبال بمناسبة عيد استقلال اندونيسيا



قام السيد ايدي سوماتري سفير جمهورية اندونيسيا المعتمد لدى اللاط النبك الهاشمي حفل استقبال بمناسبة عيد استقلال اندونيسيا.

التوقيع على اتفاقية لانشاء مصنع متره مع رولس رويس البريطانية



بيير ويل كلفون يتفقدان الوثائق

بحضور الدكتور هاني الملقى وزير الصناعة والتجارة والتأمين والسفير البريطاني في عمان تم مساء يوم الاربعة اخلي توقيع على اتفاقية ائتلاف بين كل من الشركة الأردنية للاستثمار في الصناعات الكهربائية وشركة صناعة المعدات الكهربائية وشركة رولس رويس البريطانية وذلك لإنشاء شركة جديدة لصناعة الفواقد الكهربائية في الأردن برأسمال قدره ٥٠٠ ألف دينار.

وقد وقع الاتفاقية عن الشركتين الرئيسيتين السيد عصام بدير رئيس مجلس ادارتهما وعن الشركة البريطانية السيد بيل كلفون مدير عام شركة دابميت رولس رويس.

وحضر حفل توقيع الاتفاقية الدكتور محمد الحناينة أمين عام وزارة للصناعة والتجارة والدكتور باسم عوض الله المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء والسيد عثمان بدير النائب الثاني لرئيس غرفة صناعة عمان.

الدستور
تصدر عن الشركة الأردنية للطباعة
طبع في مطبع الدستور

[illegible]